Timpani I.

in B & F

7

3

Più animato.

Un poco rit. a tempo

1

rallent. a tempo più animato.

Siegfr.

in G & C.

20

4

Corno

dim.

Wunderfrau, als ich zu wahren weiss.

in G & Fis.

11

21

12

Tempo primo.

Viol.

p dolce

in G & Fis.

40

8

1

Animato.

poco cresc.

in C G & F.

schwinget es sich muthig des

poco cresc.

8

rit.

24

Poco a poco accel. il tempo

Tromba bassa.

Tr. III.

Tr. II.

Tr. I.

2

poco cresc.

Molto animato.

in Es, B & G, Corni.

14

Corini.

f
Deinem Bruder bot ich mich zum Mann; der Stolze schlug mich aus; trügst du wie er mir Cebermuth, böhr ich mich dir zum Bund?

Auf Felsen hoch ihr Sitz, ein Feuer umbrennt den Saal. Nur wer durch das Feuer bricht,

Blutbrüderschaft schwöre ein
poco riten. a tempo. Animando, Molto vivace. in B.

Um die Rückkehr ist's mir jach.

Poco a poco rallent. Molto moderato ed un poco ritard.
Timpani I.

II. Aufzug.

I. SCENE.

Moderato molto.

Fagotti.

Animato. rall. Tempo I. Hagen:

Was hast du meinem Schlaf zu sagen?


Sohn?

Wir erben die Welt, trägst mich nicht in deiner Treue.

Ancora più lento. Più animato.

theilfst du meinen Gram und

Würm zu bestehn,

in B & E.

rall. Lento. Tempo I. L’istesso Tempo, un poco più comodo.

II. SCENE.

Corno I.

In G.

Frei und hold sei nun mir Frohen! zum Weib gewann ich dich.
Wagner — Götterdämmerung

Timpani I.

IV. SCENE.

28 Sempre più ritenuto. Molto moderato.

32 Ob. viol. accel. rall. 3 Sostenuto

in C.

II. in D & A.
III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato, ma moderato il tempo.

II. SCENE.
Molto largamente e più lento.

Timpani I.

Molto vivace, rit. molto lento Animato. Sempre più solenne.

Moderato, a tempo Animando.
Richard Wagner
Götterdämmerung

Timpani II.

VORSPIEL.

in H & C. Molto animato.

lungha Pausa.

in H & C. Molto appassionato.

Vivace.

Allegro. in Es & B.

Viol. I.

Oboe.

Cello.

Molto ritenuto il Tempo.
Timpani II.


Molto moderato

Sostenuto

Un poco più riten.
Timpani II.

Un poco più lento. più mosso. 4 poco rall. Più animato. rallent. Lento.

Molto vivace. accel. a tempo
Poco a poco più tranquillo. Tranquillo. 4 Animo. 76 77

78 Molto tranquillo, Molto tranquillo. 5 Un poco rit. Animato accel. Allegro molto. 10

(Corno sulla scena)

Poco a poco più lento. e rallent.

Un poco lento e rallent.

Lento.

Un poco più rit. Allegro molto. 8 Un poco riten. accel. a tempo riten. Tromboni

Più molto lento, Più animato.

SIEGFRIED.

Mannorecht gebe er Gunther durch den Ring sei ihm verhöhnt! Zurück, du Häscher! 1 Sempre 9 dim. p

Clar. basso

Più animato.

Molto vivi

accel. Allegro molto. e strepitoso. Tempo I.
Timpani II.

II. Aufzug.
I. & II. SCENE tacet.

III. SCENE.

14 Stierhorn.

Hei,...! Hei...! - ho ho!

lunga Pausa.

Brünnhilde naht dort mit ihm. Hold seld der

Herrin, heldet ihr treu: traf sie ein Leid, rasch seid zur Rache!

IV. SCENE.

Sempre più ritenuto.

Sempre più ritenuto.

in F & B.

in D & A.
V. SCENE.

Moderato.

Certi

lunga Pausa.

Brünnh.

So soll es sein, Siegfried

in Des.

Un poco più animato.

Trombe & Tromboni.

in Es.

in C & G.

string.