

SPANISH 497B
INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LA ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA

Profesora: Imelda Cuesta Ortiz

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso consta de 24 horas lectivas, distribuidas en 16 clases de 90 minutos. El curso dará comienzo el jueves día 3 de julio de 2009. Durante la semana habrá clase de lunes a viernes con horario de 8:30 a 10:00 de la mañana.

Los días 2, 10, 16 y 17 no habrá clases.

El último día de clase será el 29 de julio; en este día tendrá lugar el examen final. Será necesario también presentar un trabajo escrito, el día 21 de julio, el tema de dicho trabajo será libre, relacionado con la programación del curso.

Estudio de la España moderna en los aspectos políticos, sociales, religiosos y culturales. Revisaremos diferentes acontecimientos, problemas y procesos culturales que han ocurrido en España y que han formado la identidad del país en los últimos 100 años. Se utilizarán diferentes textos y materiales audiovisuales a lo largo del curso.

El curso se presenta dividido en 4 partes bien diferenciadas entre ellas que ahora pasamos a describir:

- **1ª parte.** La España del siglo XXI. Mostramos un mosaico de España en este momento, en el siglo XXI. La actual sociedad española y sus problemas.
- **2ª parte.** Historia de España del siglo XX y su política actual.
- **3ª parte.** Movimientos artísticos del siglo XX español.
- **4ª parte.** Fiestas y tradiciones.

PROGRAMACIÓN

1ª Parte: ESPAÑA HOY

Tema 0. – La España del siglo XXI

2ª Parte: HISTORIA

Tema 1. - Monarquía de Alfonso XIII
Dictadura de Primo de Rivera
II República
Tema 2. - La guerra Civil
Tema 3. - El Franquismo
Tema 4. - La transición democrática
La Monarquía de Juan Carlos I
Tema 5. – El terrorismo: ETA Y Al-Qaeda

2ª Parte: ARTE

Tema 6. -El Modernismo

Gaudí

Movimientos artísticos contemporáneos: escultura, arquitectura,
literatura

Tema 7. - El Cubismo: Picasso

El Surrealismo: Dalí y Miró

Tema 8. - Cine español

Tema 9. - Música española: Flamenco, Zarzuela, Música pop, La Copla...

Tema 10. - Medios de comunicación: prensa, radio, televisión, internet.

3ª Parte: FIESTAS Y TRADICIONES

Tema 11. - Las corridas de toros

Tema 12. - Carnaval. Semana Santa

Tema 13. - Fallas de Valencia. Feria de Abril. Las romerías.

Tema 14. - San Fermín

Tema 15. - Gastronomía

CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN (contenido 80%, lengua 20%)

Participación en clase: 10%

Trabajo escrito: 30%

Examen final: 60%

ALGUNAS LECTURAS RECOMENDADAS

- La España del siglo XX. EDI-6, S.A, Edelsa. Juan Carlos C.. Gay Armenteros
- La cultura en la España Contemporánea, edi-6. C. Viñes Millet.
- La España Contemporánea. Desde el 98 hasta Juan Carlos I. Editorial Playor. Stanley G. Payne
- Historia del Arte español. Edi-6. A. Calvo Castellón.
- [Http://www.geocities.com/Colosseum/Fieldd/55159/toreo.html](http://www.geocities.com/Colosseum/Fieldd/55159/toreo.html)
- [Http://usuarios.lycos.e/disidentes/arti1.htm](http://usuarios.lycos.e/disidentes/arti1.htm)

BIBLIOGRAFÍA

- Historia de España del siglo XX, edelsa, edi-6. J.M. Roldán
- Biblioteca básica de Historia. ANAYA. Diferentes autores.
- Atlas histórico Universal. EL PAIS-Aguilar. Juan Avilé Farré
- Historia de la Democracia, 1975-1995. La aventura de la libertad, EL MUNDO. Unidad Editorial.
- Enciclopedia Microsof (R) Encarta (R) 98. Microsof Corporation
- Como ver una corrida de toros
- <http://usuarios.lycos.e/disidentes/artii1.htm>
- Enciclopedia de las Fiestas de España. Diario 16
- Fallas de Valencia. Ajuntament de Valencia. Delegación de Turisme.
- España, Siglo XXI. Curso monográfico sobre la España contemporánea. Sebastián Quesada Marco. Edelsa, grupo Didascalía, S.A. Madrid 2004
- La República española y la Guerra Civil. Gabriel Jackson. Biblioteca de la Historia de España. RBA editores.